

Eumeniakyrkan

ALINGSÅS

29 sept–5 nov 2023

150
år

VIFIRAR

Unik spelning med Lisa Nilsson i Alingsås

Välkommen att fira med oss under Lights in Alingsås!



Intim konsert med
Tomas Andersson Wij



Den kritiska granskarens
oväntade möte



Folkkära Sonja Aldén
lovår glädje i kyrkan

HELA SPÄCKADE PROGRAMMET INNE I TIDNINGEN

Fira 150 år med oss

Equmeniakyrkan Alingsås fyller 150 år och ställer till med ett månadslångt födelsedagskalas under årets upplaga av "Lights in Alingsås".

VI ÄR VÄLDIGT GLADA att vår funkisbyggnad från 1938 blir ett av stadens belysta objekt under årets lightsrunda. Ljuset kommer att falla på vår byggnad och inne i kyrkan blir det öppet hus med café och program varje onsdag till söndag kväll, hela månaden lång.

Vi visar en fotoutställning från de 150 åren, från då till nu. Kvällstid ons-sön kan du se bildspelet "En väg till livsmod och tillit" som är kopplat till Livets pärlor i armbandet Frälsarkransen. Vårt café som i vanliga fall är öppet på dagtid är under "Lights in Alingsås" öppet också på kvällstid. Varje kväll kl. 19.00 är det konsert, spännande föredrag eller gudstjänst. Kom in och tänd ett ljus. I en orolig och på många sätt mörk tid med krig i Europa vill vi bjuda på samlingar om fred, inre frid, ljus och hopp.

Vi hoppas att du skall hitta någonting i programmet som faller dig i smaken.

Allt program är gratis utom de tre största konserterna.

Välkommen!

• PETER LINDROOS
pastor och föreståndare



vecka 39

MÖT LISA NILSSON

Humor och allvar när Lisa Nilsson och Mattias Torell gästar Alingsås

Fre 29 sept • Kl 19



VAD KAN MAN vänta sig av er konsert i Alingsås?
– Av konserten ska man förvänta sig närvaro, humor, konfrontation med verkligheten och en massa igenkänning. Vår duo "I nöd och lust" är som ett sommarprogram live med livemusik, eller som ett möte mellan standup och andakt. Vi spelar all slags musik och blandar stilar från alla mina epoker och uttryck. Men enhetligt är att sångerna har något att berätta.

Är det någon skillnad för dig att ha konserten i en kyrka som på en annan scen?

– Jag gör ingen egentlig skillnad på konserter i kyrkor eller på anda scener, men i viss mån kan tilltalet påverkas av att kyrkorummet är förknippat med eftertanke och möte med sig själv och andligheten. Men jag har ändå samma grund och för mig varierar programmen främst efter dagsform och lust. Eftersom jag växte upp med en pappa som var organist och alltid sjöng i hans kör, så är kyrkan i många avseenden en vardaglig arbetsplats för mig.

Konserten ges under Alingsås stora ljusevent "Lights in Alingsås". Vad är att skänka ljus till världen för dig?

– Ljus är hopp och energi, ljus är trygghet, men ljus kan också vara påträngande och uppfordrande när man behöver stillhet och frid. Människor behöver extra mycket hopp om trygghet i den tid vi lever i, eftersom det ofta upplevs som att så väldigt lite inger hopp när världen är i kris och oro. Då blir det extra viktigt att påminna om att det finns oändligt många dagliga mirakel runt oss och hjälpa människor att fokusera på dem. •

BILJETTER 390 kr på tickster.se

vecka 40

Sön 8 okt • Kl 19



A Treehouse Wait

A Treehouse Wait är Stockholmsbandet som centreras kring sångerskan och låtskrivaren Jenny Gajicki och producenten Emil Sydhage. Resultatet är melankolisk, melodidrivna och vackra pop, som tagit inspiration från band som The Paper Kites och artisten Stina Nordenstam, och tenderar att kretsa runt livets stora längtan och kamper.

MÖT CHARLOTTE RÖRTH

Öga mot öga med den hon inte trodde fanns

Hon är den danska journalisten som levde för det kritiska granskandet.

Men hon hade inte räknat med att själv bli granskad. Ögon som inte var kritiska, utan de mest kärleksfulla hon upplevt.

DET ÄR MED boken *Jag mötte Jesus* som journalisten Charlotte Rörth först berättade den historia som hon nu är känd för.

I ett litet kapell i Spanien hände det otroliga, när Jesus uppenbarade sig för henne och såg på henne med en sådan blick att all skepsis smälte bort.

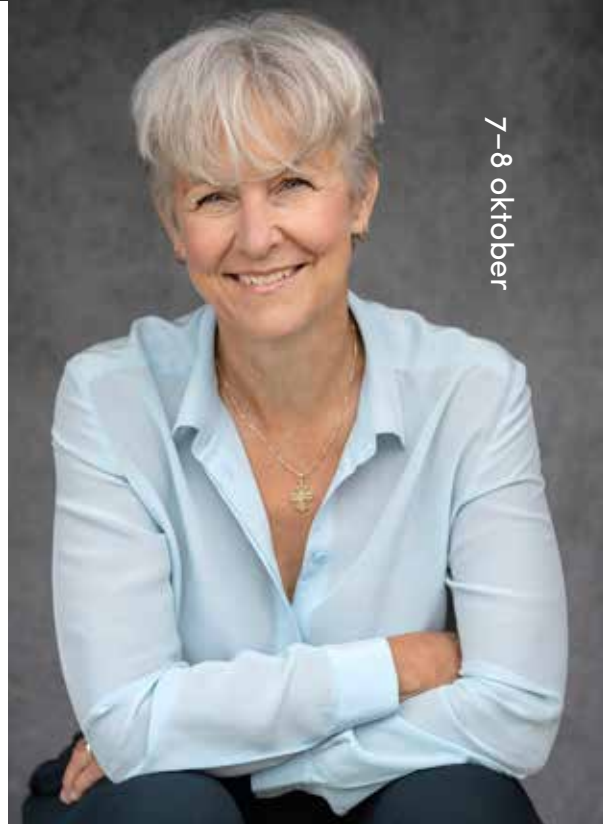
I en intervju berättar hon att det inte fanns någon väg tillbaka men det dröjde flera år innan hon vågade tala om vad hon varit med om. När hon räknade med att bli utskrattad och hånad, visade det sig att hon var långtifrån ensam i mötet med Kristus.

– Det var otroligt vilka berättelser jag fick höra från människor som länge burit på berättelserna men inte kunnat berätta.

Det ledde sedan till uppföljaren *Vi mötte Jesus*.

DEN 7 OCH 8 OKTOBER gästar hon Eumeniakyrkan Alingsås. Då berättar hon mer om hur händelsen påverkat henne sedan dess.

Men Charlotte bär också på tuffare berättelser. Den kvinna som ögonblickligen ställdes öga mot öga med Jesus i ett tyst kapell, är också den kvinna som utsattes för övergrepp av en pojkvän i ungdomen. Som var med om den obeskrivliga smärtan att mista sin son, Frederik, till självmordets kalla grepp.



7-8 oktober

I hennes senaste bok, *Allt jag inte vill tiga om*, dyker Charlotte djupt in i dessa smärtsamma händelser.

Under ett frukostföredrag lördagen den 7 oktober berättar hon mer för oss.

DENNA DUALITET – Ljuset blandat med mörkret – är oundvikligt. För trots att hon har haft den osannolika upplevelsen att möta Jesus, som en holografisk bild, ”med en blick jag inte mött någon annanstans”, har hennes liv varit allt annat än enkelt. Månaden innan hennes genombrottsbok släpptes, fick hon det hjärtekrossande meddelandet om sin sons bortgång. Det var inte en olycka eller en sjukdom; det var hans eget val.

Som hon beskriver det, var sorgebesöket hos prästen fylld av en annorlunda smärta. ”Det kändes som födslovärkar”, minns hon. ”Som om jag skulle föda en ny version av Frederik”. Sorgen tar aldrig slut; den förändras bara och utvecklas, precis som relationen mellan en mor och en förlorad son.

Räkna med att gripas tag i hisnande berättelser när hon är på plats i Alingsås. •

vecka 41

Lisa Thunberg Trio

Ibland känns himlen nära, ibland känns den långt borta. Sångerna och musiken i programmet speglar det ständigt pågående mötet mellan det himmelska och vår jordiska tillvaro. I mötet ryms glädje och sorg, allvar och lek. Och mitt i allt detta lever vi våra liv.

Trion har tongångar av jazz, visa, gospel och lite soul. Låtar av Laleh, Duke Ellington och Stevie Wonder varvas med sånger av mindre kända kompositörer.

LISA THUNBERG

TRIO består av:

Lisa Thunberg –
sång,
Jannis Lund-
qvist – gitarr,
piano och sång,
Jonas Brobäck
– trombon.



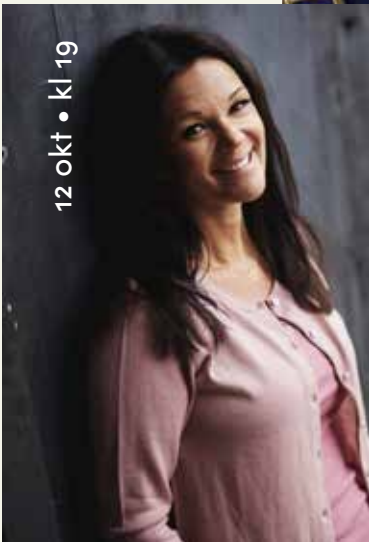
11 okt • kl 19

Johanna Bjurestedt

Det blev musik av det jag trodde var slutet. Min berättelse är inte unik, den är genomlevd av åtskilliga andra, varje berättelse med sin speciella nyans. Bilder som spricker och bryts för att ansiktet av Jesus Kristus ska bli synligt.

Johannas önskan är att genom ton och ord förmedla hopp & tröst in i det som vi fått att förvalta ... livet självt.

12 okt • kl 19



American Roots Session Band

Alingsåsgruppen som bildades 2007 har sett lite olika ut genom åren, men målsättningen är densamma: att lyfta fram den kraft som finns i den amerikanska folkmusik som har sina rötter i blues, country och gospel. Här finns gamla klassiker från första halvan av 1900-talet men också några nedslag i 60-talets kreativa musikaliska mylla.

Välkommen att lyssna till: Anders Wättring – sång, munspel, fiol. Matilda Hagström – sång. Amanda Rembeck – sång. Emma Ferm – sång, fiol. Lollo Konnebäck – piano, dragspel. Markus Karlsson – gitarr. Håkan Dahlgren – gitarr, banjo. Kenneth Holmström – bas. Magnus Halén – trummor.



14 okt • kl 19

Tomas Andersson Wij

I över 20 år har Tomas Andersson Wij byggt sin publik genom många hyllade album och idogt turnerande. Med allvar och humor, en skicklig berättartechnik, melodier som fastnar och en karaktäristisk röst har hans musik letat sig in i lyssnarna. Tomas Andersson Wij är flerfaldigt grammisnominerad, har blivit tilldelad landets samtliga tre Evert Taube-stipendier och Bonniers har gett ut hans texter i bokform.

Många upptäckte honom i SVT-programmet "Tomas Andersson Wij spelar med" och ännu fler genom "Så mycket bättre" 2017, som bland annat resulterade i den älskade tolkningen av Sven Ingvars "När solen färgar juninatten".

BILJETTER 250 kr på tickster.se

15 okt • kl 19



MÖT BETZ ASSEFA

Lämnade gäng-kriminaliteten efter oväntade mötet

Han var med och tog gangsterrappen till Sverige med bandet "Kartellen"

Men idag har Betz Assefas liv fått ett helt annat fokus. Den 13–15 oktober kommer han till Equmeniakyrkan Alingsås för att berätta hur hans liv förvandlats.

SOM UNG TONÅRING började Betz Assefa utföra bankrån och blev snabbt en framträdande figur i Sveriges undre värld. Hans liv präglades av tragik då han miste 40 av sina vänner genom självmord, överdoser, mystiska försvinnanden och dödliga olyckor. Själv satt han ett decennium i fängelse.

Men där hände det oväntade, ett möte med Gud som han menar skakade hela hans existens.



Fram till denna omvändelse var han en central figur i bandet Kartellen, som var ansvarig för att introducera gangsterrappen i Sverige. Låtarna de skapade skulle spegla det liv de levde, fyllda med drogmissbruk, skottlossningar och ett nästan omätligt hat. Men det var också genom musiken som Betz och hans bandkompis, Sebbe Stakset, lyckades nå ut med sitt budskap om det kriminella mörker de upplevde dagligen.

MEN DERAS RESA stannade inte vid musiken. Trots hans tidigare handlingar och rykte, fann Betz kärleken och acceptansen från sin troende familj och i synnerhet hans mor, som aldrig gav upp hoppet om honom.

"Man kommer inte undan mammas böner," skämtade han en gång.

Han talar om vikten av att inkludera, älska, förläta och omfamna alla, oavsett bakgrund eller förflutet. I dagens klimat, där ungdomsvåld och gängbildningar fortsätter att stiga, fungerar hans budskap som en påminnelse om att även i de mörkaste tiderna kan omvändelse och kärlek förvandla liv.

Det underliggande budskapet i Betz berättelse är att det aldrig är för sent att ändra sitt liv, och att oavsett hur djupt någon kan vara nedsänkt i mörkret, finns det alltid hopp. För Betz representerar Jesus denna förändring och förnyelse. Men hans berättelse tjänar också som en påminnelse till alla om vikten av att ständigt sträva efter att inkludera, älska, förläta och omfamna. •

vecka 42

Ida med vänner

Ida med vänner är en grupp av ungdomar som precis gått ur eller går sista året på Musikestetiska gymnasielinjen i Alingsås. De bjuder på härlig musik i både upp- och ner-tempo med allt från Håkan Hellström till The Beatles och Elton John.

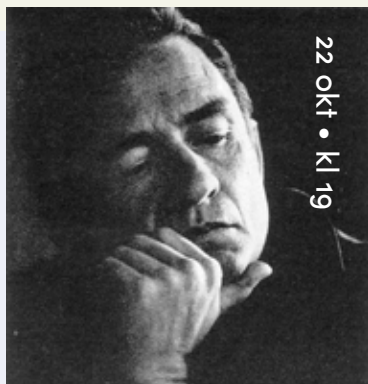
Ida Andersson – sång. André Sahlén – gitarr. Sebastian Liekola Isla – gitarr. Hugo Thorsell – piano. Elsa Kanerot – bas. Valentin Santana – trummor.



Johnny Cash-mässa

Sångerna Johnny Cash sjöng var alltid rotade i verkligheten och vardagen. De backar aldrig för det mörka i tillvaron men öppnar ofta för en strimma av ljus. En strimma av hopp. Den här nattvardsgudstjänsten följer Svenska kyrkans mässordning med hjälp av Johnny Cash sånger.

MEDVERKANDE: Magnus Gustavsson – sång, akustisk gitarr. Martina Gustavsson – predikan, sång. Thomas Hagby – klaviatur. Jan Nordbring – bas. Per Nordbring – trummor. Richard Lilja – elgitarr, lapsteel.



Eric Liljero

är Kreativ pastor i Hillsong Church, Stockholm. Han är låtskrivare, sångare, musiker och lovsångsledare. Eric bor med sin familj på Söder i Stockholm.



"Gud älskar HBTQ" föredrag med Per-Olof Eurell

Per-Olof Eurell är företagsledare, familjefar, författare och förkunnare. Han har lång erfarenhet som ledare inom den del av kristenheten som är mest anti-HBTQ. När hans son, som var anställd i en pingst-karismatisk församling, kom ut som gay blev det en chock. Det blev också början på en resa att se bortom fördomar och myter. När Per-Olof studerade historia, bibeltexter, teologi och samtalade med människor som tillhör sexuella minoriteter insåg han att Bibeln tvärtom emot vad han tidigare trott inte gav någon grund för att utesluta och negativt särbehandla dessa människor. Idag är det Per-Olof Eurells övertygelse att Jesus älskar HBTQ-personer.

Equmeniakyrkans musikkår

Equmeniakyrkans musikkår bildades redan 1938 och är än idag en uppskattad del av vår kyrka. Nu gör de en konsert på temat: Light Entertainment – en ljus konsert.



vecka 43

Jazzgossarna

Sommaren 1983 släpptes gatumusiken fri i Sverige. Då kunde man höra tre välsjungande musikanter sprida glädje i gathörnen på gågatorna i Göteborg. Den unika stämsången och det speciella svänget gjorde att de snart fick nya uppdrag. Ett år senare blev Jazzgossarna riksberömda och älskade av svenska folket i SVT:s "Nattkafé".

MEDLEMMARNA BESTÅR AV: Johan Ivarson – sång, trombone. Björn Görrel – sång, bas och Ulf Esborn – sång, piano, dragospel. Magnus Halén – trummor.



25 okt • kl 19

29 okt • kl 19 Sånger vi minns

Vi gräver i den kristna sångskatten och lyfter fram guldkornen. En kväll fylld med musik och berättelser.

"Equmeniakyrkan i full färd med framtid och samtid"

Föredrag med Lasse Svensson, kyrkoledare för Equmeniakyrkan sedan 2012.



28 okt • kl 19

Stad i ljus

Konsert med kör från Equmeniakyrkan Alingsås under ledning av Jakob Skarrie. Välkända och nya sånger, musik, bilder och texter utifrån pärlorna i frälsarkransen.



26 okt • kl 19



27 okt • kl 19

Jonas Brobäck Swingin Band

Låtar som är hundra år kan svänga nåt hejdlöst och texter som är lika gamla kan kännas aktuella även idag. Musiken är full av glädje, improvisation och känsla. Psalmer, lärsångar, spirituals samt en del eget material bildar en varierad repertoar med ett tydligt budskap om Jesus, som tilltalar en bred publik. Både 20-åringar och 80-åringar brukar sjunga med!

BANDET BESTÅR AV: Anders Martinsson – Trummor, sång. Gunnar Lundberg – gitarr, sång. Johannes Elnfred – piano, sång. Mats Gustafsson – kontrabas. Magnus Sjölander – saxofon, flöjt. Pål Walfridsson – trumpet. Jonas Brobäck – trombon, sång.

MÖT SONJA ALDEN

Sonja Aldén mer än redo för Alingsås

Hon vann svenskarnas hjärtan med melodifestivalhiten "För att du finns".

16 år och otaliga hits senare avslutar den folkkära artisten Sonja Aldén en konserttät jubileumsmånad i Equmeniakyrkan, lördagen den 4 november.

– Man kan förvänta sig en skön och rätt rolig stunds avkoppling och glädje, säger hon.

VAD ÄR DIN tidigare relation till Alingsås?
– Jag har inte varit mycket i Alingsås alls och ser lite extra mycket fram emot att få komma dit.

Är det någon skillnad för dig att ha konserten i en kyrka som på en annan scen?

– Det kan skilja sig en del i känslan att vara i en kyrka kontra till exempel på en utomhusscenen. Det känns oftast lite högtidligare i en kyrka än på andra scener. Men så länge man har värmen och glimten i ögat, så kan man förmedla samma känsla av glädje och hopp, var man än är.

Jag håller ganska ofta konserter i kyrkor och tycker mycket om det, inte minst för att kyrkorummen i sig inbjuder till att vara lyssnande, att få ta emot något budskap, samt att de ofta har så vacker akustik.

Konserten ges också som en del av annat som händer under Alingsås stora ljusevent "Lights in Alingsås", vad är att skänka ljus till världen för dig?

– Det är att försöka vara ett ljus för andra, att ingjuta hopp och trygghet, överallt där du går. Att hjälpas åt att försöka rikta vårt ljus och



uppmärksamhet mot sådant som är upplyftande, som bygger och helar. Det är också att upptäcka och ära de gåvor vi fått, för att sedan kunna ge vidare av dem till andra. Jag var under pandemin, tidvis, när det gick, ute på en turné med namnet "Ett fönster mot ljuset". Intentionen med den var just att sprida ljus, ingjuta hopp och tillit, mod, tålmod och glädje.

Lights in Alingsås tema i år är "Rays of light – one peace at a time" och handlar om yttre fred och inre frid. När känner du den där inre friden i ditt liv?

– Den hittar jag oftare och oftare i takt med att jag övar upp förmågan att vara närvarande och i tacksamhet. Inte minst ute i naturen och allra helst vid vatten. Men också med en kopp te i ensamhet när alla andra har somnat, eller när jag tittar på mina barn de gånger de lyckas hålla sams!

Vad tycker du att man ska förvänta sig av din konsert i Alingsås?

– Jag tycker att man kan förvänta sig en skön och rätt rolig stunds avkoppling och glädje, bra musik i ett dynamiskt program som svänger och berör i olika genrer och stilar, personliga berättelser, en artist och ett par musiker med glimten i ögat och förhoppningsvis ett och annat klokt ord längs vägen. En givande helkväll helt enkelt! •

BIJLETT till konserten 4 nov kl 19 på tickster.se
PRIS: 250 kr



Konfetti • Arga tanten i vårt kvarter

Simon Jannerland har skrivit och illustrerat *Arga tanten i vårt kvarter* och är senast aktuell med *Ett djupt hål i vårt kvarter*. I denna fartfyllda och musikaliska högläsning får du följa med kompisarna Debbie, Karl-Johan och Gunnar när de för första gången träffar kvarterets största skräck – ARGA TANTEN! Allt ackompanjeras av en liten orkester under ledning av Richard Lilja.



5 nov • kl 10

Johan Arenius

Pastor och föreståndare i Immanuelskyrkan Örebro. Johan var ungdomsledare hos oss för 20 år sedan. Han var ordförande för Equmenia riks under organisationens fyra första år och fanns därefter med i Equmeniakyrkans ledning några år.

Spring City

Tjejrion från Småland som sjöng sig in i folks hjärtan när de vann Sveriges Radios musiktävling P4 Nästa 2018. Bandet har sedan dess spelat på många olika scener runt om i Sverige. I år har trion lämnat lite av sina folk/indie rötter och omfamnar en souligare och popigare känsla och har dessutom välkomnat en ny bandmedlem – oerhört talangfulla Amanda Broman. Med sina unika röster och säkra stämsång bjuder de in till en varm, glädjefylld konsert.



1 nov • kl 19

"Lita på att det ljusnar" föredrag med Tomas Sjödin

Tomas kommer från Kramfors men bor idag i Söve utanför Göteborg tillsammans med sin fru Lotta. Som författare, pastor i Smyrnakyrkan, föreläsare och krönikör i GP har han kommit att bli ett populärt och uppskattat namn. Ett tydligt exempel på detta är att han har sommarpratad i Sveriges Radio två gånger. Dessutom har radiolyssnarna röstat fram honom som vinterpratad inte mindre än sex gånger. Han har skrivit ett tiotal böcker.

Emma Undemar med vänner

"Från Bach till Marie Fredriksson" Filmmusik, klassiskt, jazz, pop och folkmusik. Orgeln i spännande möten med andra instrument.

...och mörkret har inte övervunnit det

"Ljuset lyser i mörkret och mörkret har inte övervunnit det" skriver evangelisten Johannes. I en tid då dagarna blir både kortare och kallare. I en tid av krig, fattigdom, klimathot och politiska motsättningar behöver vi påminnas om att det finns ljus. Och att ljuset alltid övervinner mörkret. Konsert med församlingens musiker.

3 nov • kl 19

5 nov • kl 19



Du är alltid välkommen till Eumeniakyrkan i Alingsås

EQUMENIAKYRKAN ALINGSÅS är en kyrka för alla. Vår förhoppning är att det ska vara en plats där du känner dig hemma, där ditt liv kan växa och din andliga längtan tas på allvar. I församlingen finns människor från 25-talet olika länder med bakgrunder i många olika kulturer, samfund och språk. Här finns en stor bredd av samlingar och mötesplatser för alla åldrar. Vi förenas av den kristna tron och i vår längtan efter mer ljus, inre frid och fred för vår värld.

NYFIKEN PÅ MER? Välkommen in till oss! Du kan också besöka vår hemsida för att få veta mer: www.eqal.se



Café Kungen

I Eumeniakyrkan hittar du det mysiga Café Kungen. Välkommen in på en fika under din ljusvandring genom staden.

Kvällsöppet:

Ons – sön kl 18–21.30
(Under ljus i Alingsås)

Öppet dagtid:

mån – tor kl 10–15,
fre – lör kl 10–13.

- Fre 29/9 kl 19** Konsert • **LISA NILSSON och Mattias Torell** • I nöd och lust • 390 kr
- Lör 7/10 kl 10** Frukostföredrag • **Charlotte Röth** "Med rak rygg, så lever jag trons liv genom motgångar och prövningar" • 100 kr
kl 19 Kvällsgudstjänst • **Charlotte Röth** • "Jag mötte Jesus – en kväll om glädjen"
- Sön 8/10 kl 10** Gudstjänst • **Charlotte Röth**
kl 19 Konsert • **A TREEHOUSE WAIT**
- Ons 11/10 kl 19** Konsert • **LISA THUNBERG TRIO** • Himmel möter jord
- Tor 12/10 kl 19** Konsert och föredrag • **JOHANNA BJURENSTEDT** • Ur skärvorna
- Fre 13/10 kl 19** Ungdomssamling • **iGod** • **Betz Assefa** • Musik: Esther Collective • Konsert: Kevin och gänget • iFika med tacos
- Lör 14/10 kl 15** Seminarium • **Betz Assefa** • Vägen ut ur kriminalitet
kl 19 Konsert • **TOMAS ANDERSSON WIJ** • 250 kr
- Sön 15/10 kl 10** Gudstjänst • **Betz Assefa** • Musik: Richard Lilja med band
kl 19 Konsert • **AMERICAN ROOTS SESSION BAND**
- Ons 18/10 kl 19** Konsert • **Ida med vänner**
- Tor 19/10 kl 19** Föredrag • **Per-Olof Eurell** – "Gud älskar HBTQ"
- Fre 20/10 kl 19** Konsert • **EQUMENIAKYRKANS MUSIKKÅR**
- Lör 21/10 kl 19** Ekumenisk lovsångsgudstjänst • Musik: **Eric Liljero** • Arr. *alla kyrkor i stan*
- Sön 22/10 kl 10** Gudstjänst för alla åldrar • Peter Lindroos • Barnkörer
kl 19 Nattvardsgudstjänst • **Johnny Cash-mässa**
- Ons 25/10 kl 19** Konsert • **JAZZGOSSARNA**
- Tor 26/10 kl 19** Föredrag • **Lasse Svensson** • "Equmeniakyrkan i full färd med framtid och samtid"
- Fre 27/10 kl 19** Konsert • **JONAS BROBÄCK SWINGIN BAND**
- Lör 28/10 kl 19** Konsert • **Equmeniakyrkans kör** under ledning av Jakob Skarrie • Stad i ljus
- Sön 29/10 kl 10** Gudstjänst • Bertil Carlsson
kl 19 Konsert • **Richard Lilja med band** • Sånger vi minns
- Ons 1/11 kl 19** Konsert • **EMMA UNDEMAR MED VÄNNER** • Från Bach till Marie Fredriksson
- Tor 2/11 kl 19** Föredrag • **Tomas Sjödin** • "Lita på att det ljusnar"
- Fre 3/11 kl 19** Konsert • **... och mörkret har inte övervunnit det** • Richard Lilja med band
- Lör 4/11 kl 11** Barnsamling • **KONFETTI** • Barnteatern **Arga tanten i vårt kvarter**
kl 19 Konsert • **SONJA ALDÉN** • 250 kr
- Sön 5/11 kl 10** Allhelgonagudstjänst med ljusständning • **Johan Arenius** • Musikkåren
kl 19 Konsert • **SPRING CITY**

FRI ENTRE
om inget
annat
anges